



GALLERIA CIVICA
D'ARTE MEDIEVALE,
MODERNA
E CONTEMPORANEA
“**VITTORIO EMANUELE II**”

Viale della Vittoria, 321
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 552905

galleriavittorio@comune.vittorio-veneto.tv.it

www.galleriavittorio.it



LA CITTÀ DI VITTORIO VENETO

Vittorio Veneto nasce dall'unione di due antiche municipalità: **Serravalle**, a nord, dominio dei Da Camino, stretta con i suoi bei palazzi tra i rilievi da cui sporgono i resti di mura e torri erette nel medioevo a difesa dalle invasioni barbariche; e **Cèneda**, a sud, in parte distesa in pianura e in parte aggrappata alle colline circostanti, con nobili edifici che ne ricordano l'antica e duplice importanza politica e religiosa.

Questi due comuni nel 1866, quando il Veneto passò a far parte del Regno d'Italia, si unirono nel nome di Vittorio Emanuele II a formare la città di "Vittorio". Nel 1923 il nome della città venne modificato con l'aggiunta del termine "Veneto", per celebrare la vittoria della Prima Guerra Mondiale. Una grande piazza prospiciente il palazzo comunale e un accogliente giardino ornato di fiori e di belle fontane formano, da allora, il nuovo centro di Vittorio Veneto.



Villa Croze, sede della Galleria Civica "Vittorio Emanuele II"



LA GALLERIA CIVICA "VITTORIO EMANUELE II"

La Galleria civica d'arte medievale, moderna e contemporanea "Vittorio Emanuele II" ha sede in Villa Croze, elegante edificio residenziale fatto costruire dall'Ing. Ottavio Croze su un progetto dell'Arch. Carlo Costantini, agli inizi del Novecento (1906 ca.), lungo il Viale della Concordia, ora della Vittoria. La villa, dopo diversi passaggi di proprietà e destinazioni d'uso, venne infine scelta, dal Professor Giovanni Paludetti in accordo con l'Amministrazione Comunale, per ospitare la Galleria Civica, che fu inaugurata l'8 dicembre 2002.

Uomo di grande cultura, Giovanni Paludetti (1912 - 2002) fu insegnante e preside in vari istituti, collaborò con diverse testate giornalistiche e pubblicò libri di poesie, saggi di storia e di arte, tra cui il volume monografico sul pittore bellunese Giovanni De Min.

Per tutta la vita si dedicò a questa collezione, nata per soddisfare la sua personale passione e poi gradualmente accresciuta con l'intento, una volta maturata la scelta di renderla pubblica, di fornire ai futuri visitatori un percorso attraverso l'intera storia dell'Arte italiana.



LA COLLEZIONE

La Collezione “*Maria Fioretti Paludetti*”, esposta presso la *Galleria civica d’arte medievale, moderna e contemporanea “Vittorio Emanuele II”*, raccoglie opere significative di artisti quali Pietro Pajetta, Alessandro Pomi e Pino Casarini, Guido Cadorin, Bruno

Saetti, Pio Semeghini, Carlo Dalla Zorza, Fioravante Seibezzi, il cosiddetto Cagnaccio di San Pietro, Virgilio Guidi, Filippo De Pisis, Felice Carena, Armando Pizzinato, i trevigiani Nino Springolo e Nando Coletti, Gina Roma ed i vittoriosi Armando Tonello e Luigi Cillo.



GUIDO CADORIN - Ritratto di Giovanni Paludetti, 1943



Il nucleo originario della Collezione, formato da opere di artisti veneti del primo Novecento con cui spesso Giovanni Paludetti aveva una frequentazione diretta, venne ampliato nel corso degli anni per comprendere anche esempi dei secoli precedenti (con opere attribuite fra gli altri al Maestro di Barga, Domenico Puligo, Pierfrancesco di Jacopo di Domenico Foschi, Michele di Ridolfo del Ghirlandaio, Il Cigoli, Leandro Bassano, Girolamo Forabosco, Mattia Preti, Carlo Ceresa, Giacomo Carneo, Philippe de Champaigne, Gerolamo Induno...), così da coprire complessivamente un arco temporale che va dal XIV al XX secolo.

Ne risultò quindi una collezione ampia e variegata, la quale raccoglie dipinti, stampe, disegni, sculture ed arredi; il Paludetti la volle dedicare alla madre, mentre alla sorella Cecilia scelse di intitolare una sala in cui sono riunite opere di epoche diverse, di particolare valore affettivo. Anche il tema del Risorgimento, così caro al Professore, è molto presente nella Galleria, che porta il nome di Vittorio Emanuele II sempre per volontà del donatore.

Tale collezione quindi rispecchia inevitabilmente il gusto, la cultura e l'esperienza personale del Prof. Paludetti, il quale la intendeva quasi come un'occasione di elevazione spirituale, oltre che culturale.



SALA CROZE

Questo ambiente è stato conservato per quanto possibile così come doveva essere al tempo in cui nella villa dimorava la famiglia Croze. Alle pareti vi erano delle tele con paesaggi arcadici convenzionali, ora custodite in deposito per il loro cattivo stato di conservazione.

I mobili, dei primi anni del Novecento, erano di proprietà della famiglia Croze e furono poi acquistati da Giovanni Paludetti, originariamente per la sua abitazione. Nelle vetrina sono esposti alcuni oggetti artistici che fanno sempre parte della *Collezione "Maria Fioretti Paludetti"*, così come la testina su antico capitello posta al centro della tavola.



LUIGI CILLO - Ritratto di Cecilia Paludetti, 1991



SALA DI CECILIA

In questa sala sono raccolte alcune opere scelte da Giovanni Paludetti, tra quelle a lui più care, per rendere omaggio alla amata sorella Cecilia (1910 - 1992). Così infatti scriveva il Paludetti a proposito di questa sala:

"Anche Cecilia, la Sorella, avrà ciò che le spetta e che io so di doverle... la Sala di Cecilia, dotata di autentici capolavori di cinque secoli ininterrotti d'Arte moderna e contemporanea, vero, sintetico e privilegiato Museo nel Museo [dove] sono ordinate le trentotto opere, di undici pittori e di cinque secoli consecutivi di storia: il Cinquecento con Palma il Vecchio, il Seicento con Marinari e la sua S. Cecilia, il Settecento con Cifrondi bergamasco di dominio veneziano e Giuseppe Angeli metropolitano veneziano, l'Ottocento con Michelangelo Grigoletti e il Novecento con Cillo, Coletti, Rino Villa, Tonello, Dal Corso e Baldassin".

Purtroppo, per motivi di spazio, non è stato possibile esporre in un'unica sala tutte queste opere, ma è stata fatta una scelta delle più significative per mantenere comunque fede alla volontà del Paludetti.

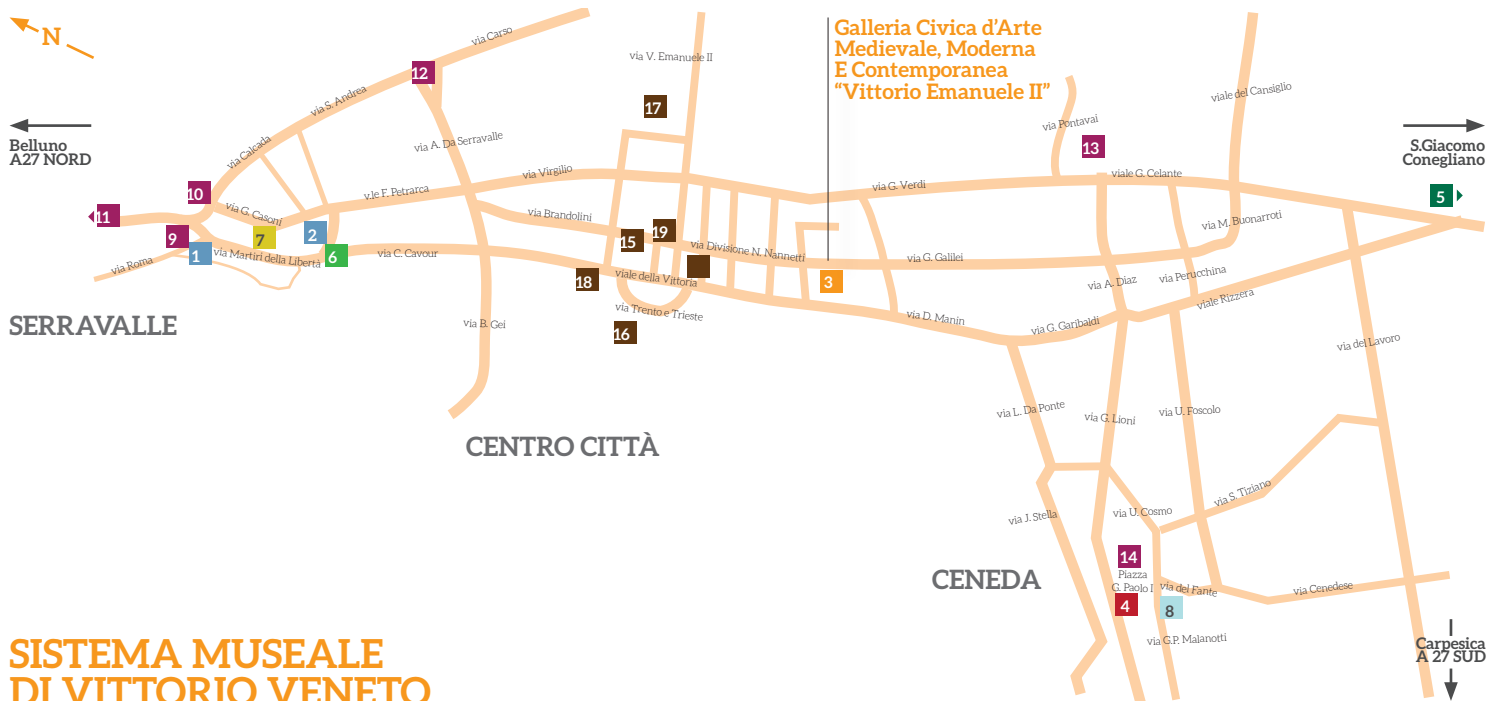


SALA RISORGIMENTO

Questa sala è stata creata per conservare le opere e le testimonianze che a Giovanni Paludetti ricordavano gli ideali e i miti risorgimentali, a lui tanto cari. Qui sono infatti esposti i busti degli eroi del Risorgimento realizzati in terracotta da Luigi Cillo (1920 - 2011), la medaglia che ricorda il sacrificio

del padre del Paludetti durante la Grande Guerra, una ceramica dedicata alla Battaglia di Vittorio Veneto, dal Professore considerata come la battaglia conclusiva dell'era risorgimentale.

Insieme, vi sono altri oggetti e mobili dotati di un particolare valore affettivo perché appartenenti alla sua famiglia, tra cui il ritratto della madre, commissionato direttamente da Giovanni Paludetti al pittore vittoriese Armando Tonello (1897 - 2001).



SISTEMA MUSEALE DI VITTORIO VENETO

Musei Civici

- 1** Museo del Cenedese
- 2** Oratorio dei Battuti
- 3** Galleria Civica "V. Emanuele"
- 4** Museo della Battaglia
- 5** Museo del Baco da seta

Altri Musei

- 6** Torre dell'Orologio
- 7** Palazzo Minucci De Carlo
- 8** Museo Diocesano di Arte Sacra "A. Luciani" e di Scienze Naturali "A. De Nardi"

Edifici di interesse artistico

- 9** Palazzo Todesco
- 10** Duomo di Serravalle
- 11** Chiesa di S.ta Giustina
- 12** Chiesa di Sant'Andrea
- 13** Chiesa di S. Maria di Meschio
- 14** Cattedrale di Ceneda

Servizi e informazioni

- 15** Municipio
- 16** Stazione dei treni
- 17** Stazione mezzi pubblici
- 18** Ufficio informazione turistica della Provincia di Treviso
- 19** Informagiovani

OTTICA
CENTRALE



Viale della Vittoria, 226 - Vittorio Veneto TV

tel.0438/550255 fax.0438/940377 info@otticacentrale.tv

CONVENZIONATO ULSS



libreria il punto

Via Vittorio Emanuele, 56/A

tel 0438 554664

www.libreriaailpunto.it

La vetrina internet dei libri di Vittorio Veneto



Francesco Paludetti

Calzature e pelletterie

Vittorio Veneto: Viale della Vittoria - tel. 0438 57038

Conegliano: Corso Mazzini 38 - tel. 0438 24201

www.francescopaludetti.it - info@francescopaludetti.it



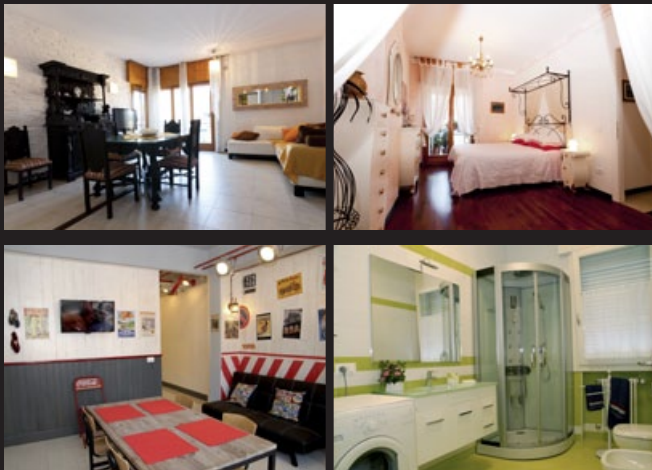
GIRAUDI AL N°3

Cioccolateria Artigianale

Va G. Carducci 3 - 31029 Vittorio Veneto (TV)

Tel. 0438 553504 - negoziogiraudi.vittorio@gmail.com

www.giraudi.it



vacanzeveneziacortina@gmail.com
www.vacanzeveneziacortina.com

Una vita dedicata all'arte del pane



Una vita dedicata alla qualità

Via C. Battisti 18 - 31029 Vittorio Veneto (TV)
 Tel. 0438 551446

il *libreria*
 viale



Viale Trento/Trieste 2/4 - 31029 Vittorio Veneto (TV)
 Tel. 0438 553730



BOLLE DI SAPONE

Parrucchiere

Trattamenti cute e capelli

Via Alighieri Dante, 7 - 31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 551974



braidò federico 1929
argento oro orologi



Viale della Vittoria, 307 - Vittorio Veneto(TV)
Tel.0438 53664 - E-mail:info@braidò.it



Banca della Marca
CREDITO COOPERATIVO

identità territoriale, cultura sociale

“AI GIARDINI”

Gelateria artigianale

1° PREMIO 2013 MIGLIOR GELATERIA ALPEADRIA

Viale della Vittoria 130 - 31029 Vittorio Veneto (TV)
Chiuso il martedì

www.bancadellamarca.it



Città di
Vittorio Veneto

CITTÀ DI VITTORIO VENETO

Piazza del Popolo n. 14
31029 Vittorio Veneto TV
Tel. + 39 0438 5691
Fax + 39 0438 569209
info@comune.vittorio-veneto.tv.it
www.vittorio-veneto.gov.it

GALLERIA CIVICA D'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA "VITTORIO EMANUELE II"

Viale della Vittoria 321
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 552905
galleriavittorio@comune.vittorio-veneto.tv.it
www.galleriavittorio.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE MAI

Servizio Museale
Via Battisti n. 8
31029 Vittorio Veneto TV
Tel. 0438 554217
Cell. 347 2281692
info@maivittorioveneto.it
www.maivittorioveneto.it

GUIDA ALLA GALLERIA CIVICA "VITTORIO EMANUELE II"

Produzione, ideazione e grafica:
Associazione Culturale MAI
Testi: Ufficio Musei Civici
Foto: Andrea Maroelli e Ufficio Musei Civici
Consulenza: Francesca Costaperaria

*Tutti i testi e le immagini sono di proprietà
del Comune di Vittorio Veneto.*